

## H-ÁLOM

Szerző: **KISS Natália**, III. évfolyam (nati@stcable.net)

Témavezető: **Mgr. LÁZÁR Tibor** festőművész

Intézmény: Újvidéki Egyetem, Képzőművészeti Kar, Grafika Szak, Újvidék

Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium, Újvidék

A hálósobám az enyém. Kék, fekete, fehér. Pókháló, szúnyogháló, szita, hálózatok, gondolatok hálózata, asszociációk, szitakötők. Mind az én szobámban, az én hálómban. Velük kelek, velük fekszem, iszom, eszem, gondolkodom, élek, álmodom.

Szövöm a szitakötő szárnyából az ábrándokat, hamis vágyakat, árnyékokat, emlékeket.

Rajzoltam már, megalkottam már, szoborrá tettem, szárnyakat adtam neki, megépítettem a sajátomat magam köré, a saját hálóm, ami csak az enyém, de sose lett kész teljesen, nem is lesz soha. Mindig megsemmisül, leomlik, elszakad, és mindig újra kell építeni.

Keresem mindig és kutatom, mit szőjek bele. Mi az, ami még az enyém lesz, az én részem, hogyan építsem meg, miből?

Az alapokkal kezdtem mindig, mint bármelyik házat. Először papírra feketével és kézzel, ezüst fóliával, ez rajta a vakolat, de ez az alap nem volt az igazi, nem eresztett át semmit és nem is tartott meg semmit. Más kellett, ami szinte láthatatlanul ejti foglyul a vonalakat, a színeket és a textúrákat. Így lett az alapja átlásztó fólia. Arra jött rá a fal, a szerkezet, a fekete háló. Vastag-vékony vonalakkal. A vakolat, a tető. Minderre még kellett egy szín, ami otthonossá teszi a hálót, ami dominál a nagy feketeségben, ez lett a kék.

*Kulcsszavak: kék, fekete, fehér, hálózatok, árnyékok*

## MY DREAM-WEB

Author: **Natália KISS**, third-year student (nati@stcable.net)

Theme director: **Mgr. Tibor LÁZÁR**, painter

Institution: University of Novi Sad, Fine Arts, Graphic Arts, Novi Sad

Hungarian College for Higher Education in Vojvodina, Novi Sad

My bedroom. It's mine. Blue, black and white. Cobweb, mosquito net, strainer, networks, net of thoughts, associations, dragonflies. All in my room, in my bedroom. I get up with them, go to bed, drink, eat, think, live, dream with them.

I weave wishful thoughts, fictions from the wing of the dragonfly, unreal longings, shadows, memories.

I have drawn it, made a sculpture out of it, given it wings, built it around myself. My own bedroom which is only mine but never had it been fully finished, and never would it be finished. It always perishes, crumbles down, tears up, and I always have to build it up again.

I'm constantly searching and looking for what to weave into it. What is it that makes it mine, part of me, what to build it from and how?

I always start building it from the foundation as with any other house. First I started on the paper with black and blue colours and silver foil which was the plastering. But this base was not the best foundation, since it didn't transmit anything and didn't hold anything. I needed something else, something which seemingly invisibly captures the lines, the colours, and the textures. This is how I ended up with transparent foil. On it came the wall, the structure, the black web. Thick and thin lines. The plaster and the roof. On top of all this I needed a colour which makes the net cosy, which dominates over the black, so I ended up with blue.

*Keywords:* **blue, black, white, netting, shadows**